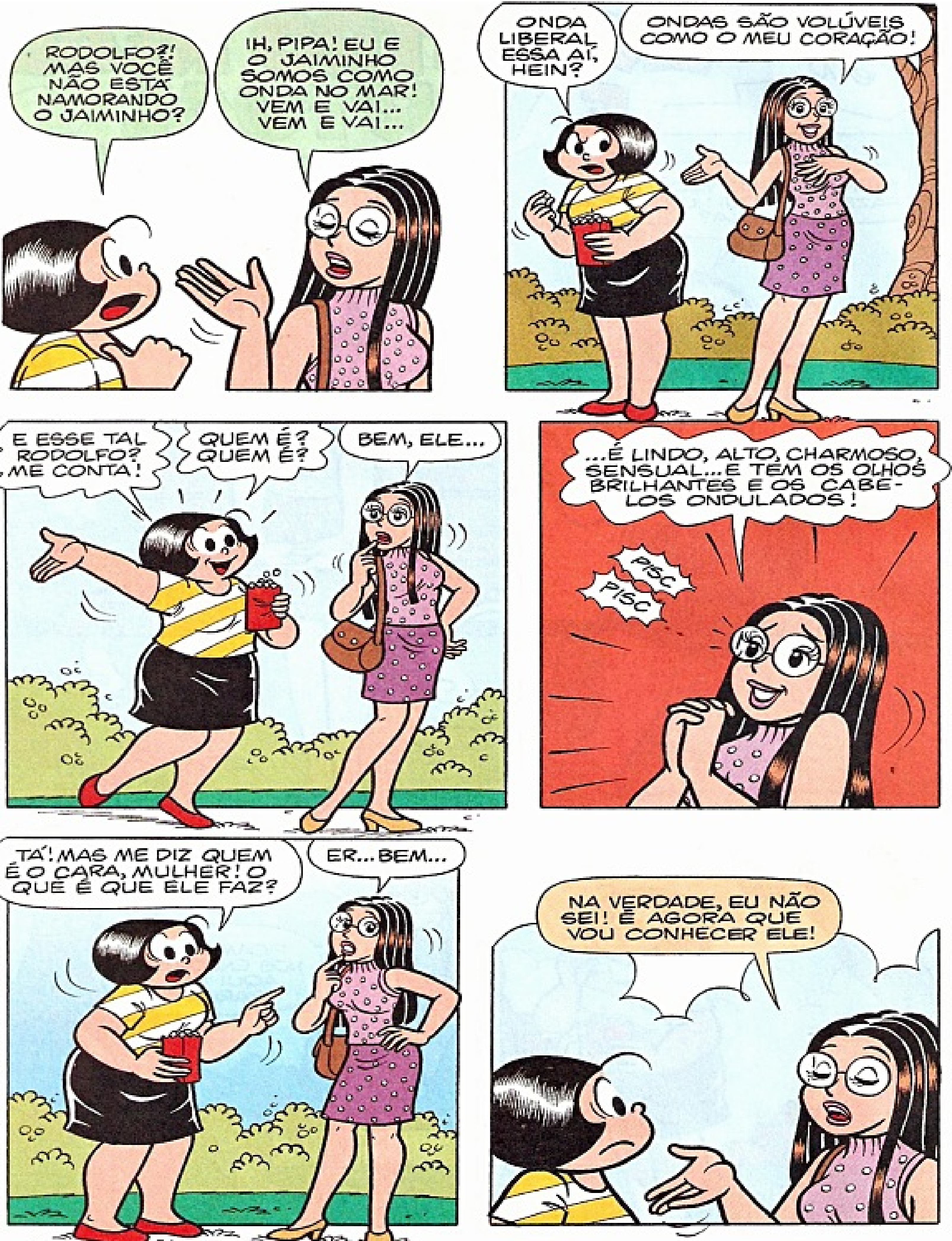
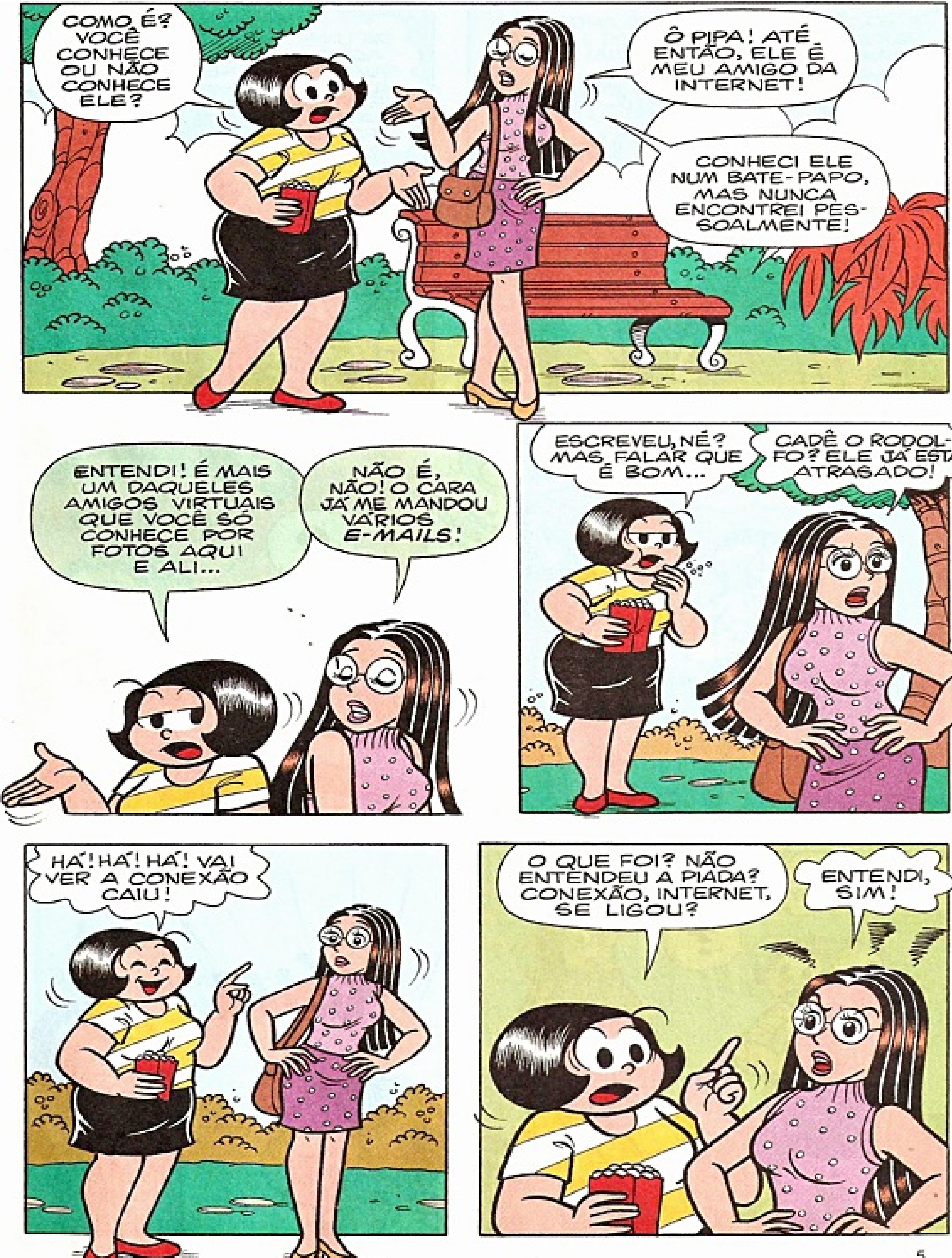
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 23 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
© MSP - BRASIL/2011
Portugal / Continente - 1,75 €
Tina
Entrevista
CLAUDIA LEITTE
QUADRINHOS:
Encontro Real e Virtual
50
PANINI

DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?
¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?
in english • en inglés • em inglês
Monica's gang
MONICA IN LOVE: HARD TO BOTHER
en español • in spanish • em espanhol
Mónica Y SU PANDILLA
MÓNICA ENAMORADA NO HACE CASO DE NADA
VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?
JÁ NAS BANCAS!
Monica's gang
• in english • en inglés • em inglês
Mónica Y SU PANDILLA
• in spanish • en español • em espanhol
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
© MSP - BRASIL/2011
www.monica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

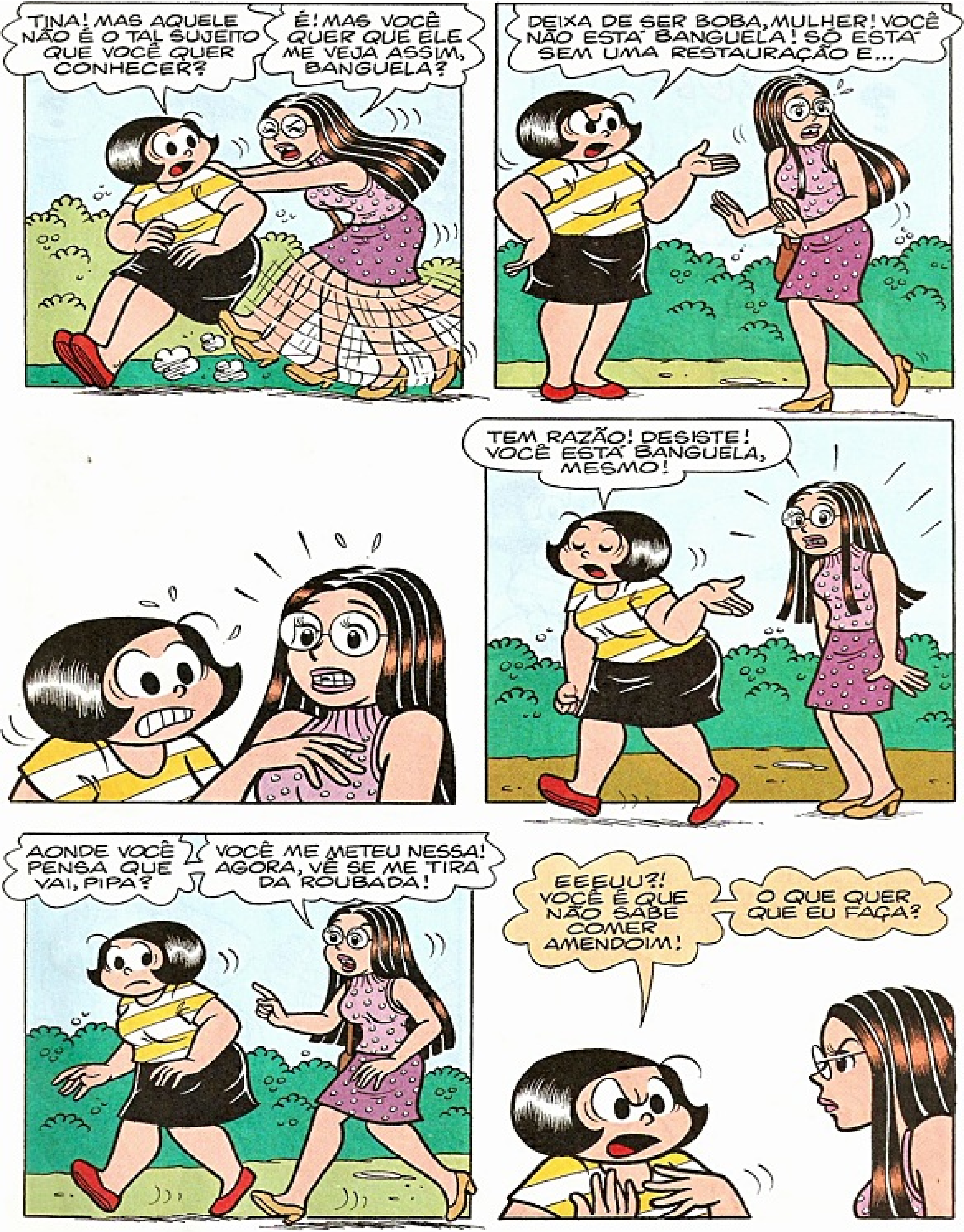

RODOLFO?! MAS VOCÊ NÃO ESTÁ NAMORANDO O JAIMINHO?
IH, PIPA! EU E O JAIMINHO SOMOS COMO ONDA NO MAR! VEM E VAI... VEM E VAI...
ONDA LIBERAL ESSA AÍ, HEIN?
ONDAS SÃO VOLÚVEIS COMO O MEU CORAÇÃO!
E ESSE TAL RODOLFO? ME CONTA!
QUEM É? QUEM É?
BEM, ELE...
...É LINDO, ALTO, CHARMOSO, SENSUAL... E TEM OS OLHOS BRILHANTES E OS CABE-LOS ONDULADOS!
PISC
PISC
TÁ! MAS ME DIZ QUEM É O CARA, MULHER! O QUE É QUE ELE FAZ?
ER... BEM...
NA VERDADE, EU NÃO SEI! É AGORA QUE VOU CONHECER ELE!


COMO É? VOCÊ CONHECE OU NÃO CONHECE ELE?
Ô PIPA! ATÉ ENTÃO, ELE É MEU AMIGO DA INTERNET!
CONHECI ELE NUM BATE-PAPO, MAS NUNCA ENCONTREI PESSOALMENTE!
ENTENDI! É MAIS UM DAQUELES AMIGOS VIRTUAIS QUE VOCÊ SÓ CONHECE POR FOTOS AQUI E ALI...
NÃO É, NÃO! O CARA JÁ ME MANDOU VÁRIOS E-MAILS!
ESCREVEU, NÉ? MAS, FALAR QUE É BOM...
CADÊ O RODOLFO? ELE JÁ ESTÁ ATRASADO!
HÁ! HÁ! HÁ! VAI VER A CONEXÃO CAIU!
O QUE FOI? NÃO ENTENDEU A PIADA? CONEXÃO, INTERNET, SE LIGOU?
ENTENDI, SIM!

E VOCÊ JÁ ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSA, FALANDO DESSE JEITO E MASTIGANDO AMENDOIM!!
CHOMP!
NHOC!
DÁ UNS AQUI! QUANDO EU FICO NERVOSA, BATE A FOME!
E VOCÊ ME DEIXOU NERVOSÉRRIMA!
TCHOF
ETA! QUE AMIGA VOCÊ É! NÃO ME DEIXA FALAR, NÃO ME DEIXA COMER E AINDA ACABA COM OS MEUS AMENDOINS!
NHOC!
CRUNCH!
CRUNCH!
?
Q-QUE BARULHO FOI ESSE?
N-NÃO SEI! SERÁ QUE...
?
TÓIM

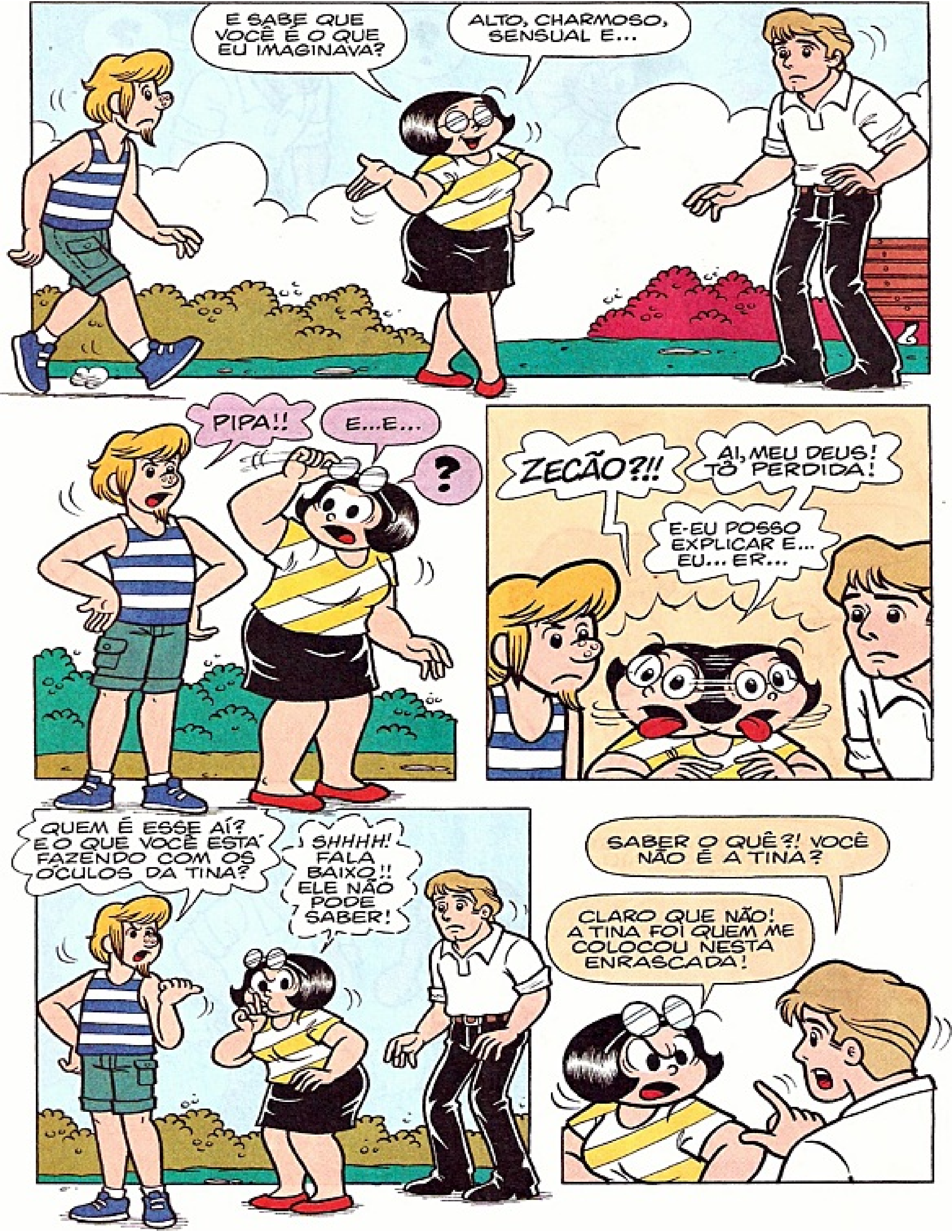
AAAH!! VOCÊ ESTÁ COM UM BURACO NOS DENTES!!
HÃ?!
AAI!!!! A MINHA RESTAURAÇÃO CAIU!!
GRRR!! TUDO CULPA DOS SEUS AMENDOINS DUROS!!
NÃO COLOCA A CULPA NELES! ERA SÓ TER ENGOLIDO SEM MASTIGAR!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU ENCONTRAR O RODOLFO, "AXIM"?
UÉ! MAS ELE MAL CONHECE VOCÊ!
NÃO ME CONHECE COM ESTE SORRISO, MAS EU JÁ MANDEI VÁRIAS FOTOS MINHAS PRA ELE!

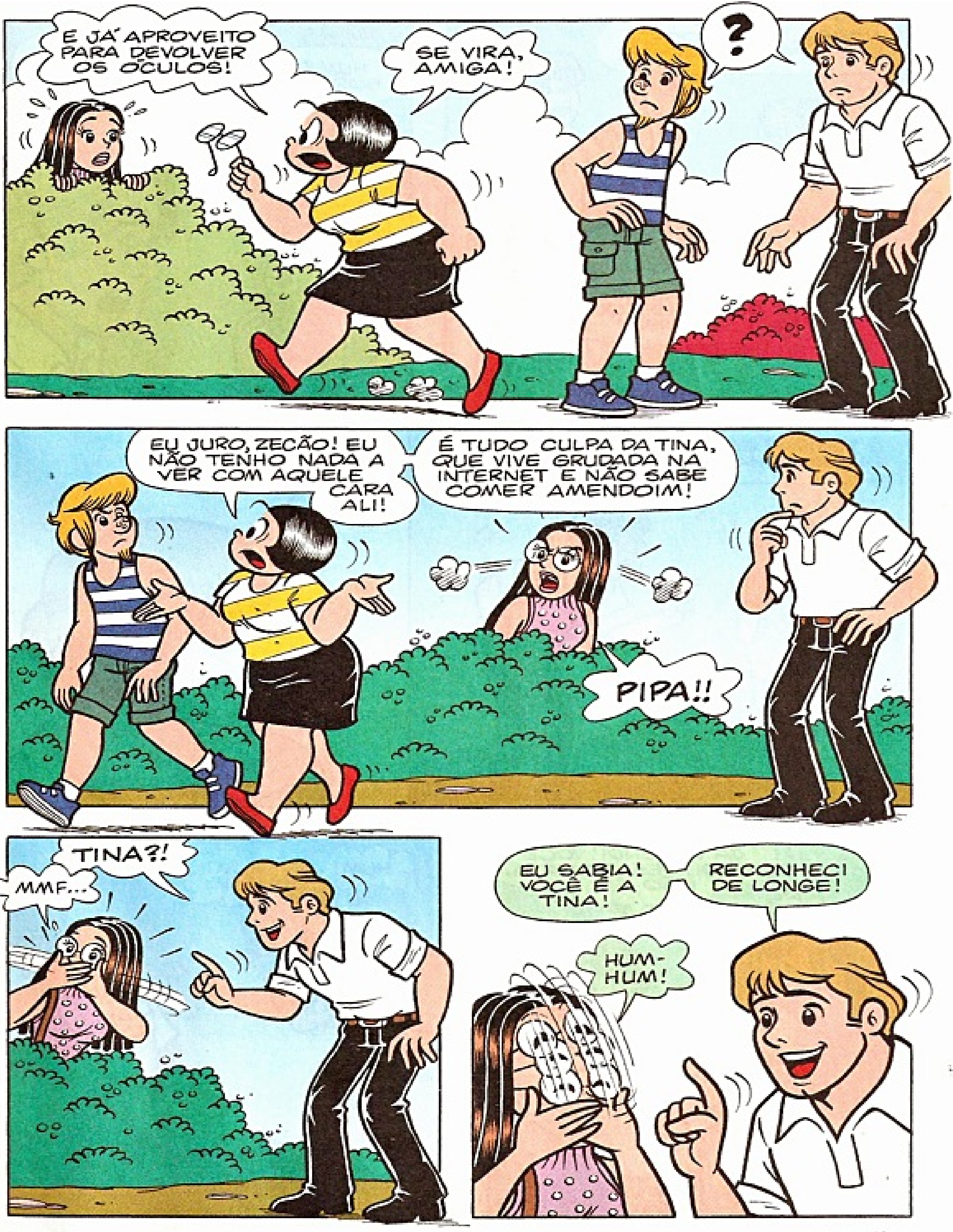
ASSIM COMO ELE JÁ ENVIOU VÁRIAS FOTOS PRA MIM!
POR ISSO EU SEI QUE ELE É LINDO, ALTO, CHARMOSO, COM OS OLHOS BRILHANTES E OS CABELOS ONDULADOS!
AGORA, IMAGINA SÓ, SE ELE ME VIR ASSIM...
TINA?!
OI! EU SOU O RODOLFO!
ZIUM


TINA! MAS AQUELE NÃO É O TAL SUJEITO QUE VOCÊ QUER CONHECER?
É! MAS VOCÊ QUER QUE ELE ME VEJA ASSIM, BANGUELA?
DEIXA DE SER BOBA, MULHER! VOCÊ NÃO ESTÁ BANGUELA! SÓ ESTÁ SEM UMA RESTAURAÇÃO E...
TEM RAZÃO! DESISTE! VOCÊ ESTÁ BANGUELA, MESMO!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI, PIPA?
VOCÊ ME METEU NESSA! AGORA, VÊ SE ME TIRA DA ROUBADA!
EEEUU?! VOCÊ É QUE NÃO SABE COMER AMENDOIM!
O QUE QUER QUE EU FAÇA?

?
ZUP
ENROLA ELE! DIZ QUE É VOCÊ, SEI LÁ! SÓ NÃO DEIXA ELE ME VER ASSIM!
?
EU? MAS...
EI, VOCÊ!
AQUELA SUA AMIGA É A TINA? ACHEI ELA PARECIDA COM AS FOTOS QUE EU TENHO!
BEM... EU...
É QUE...

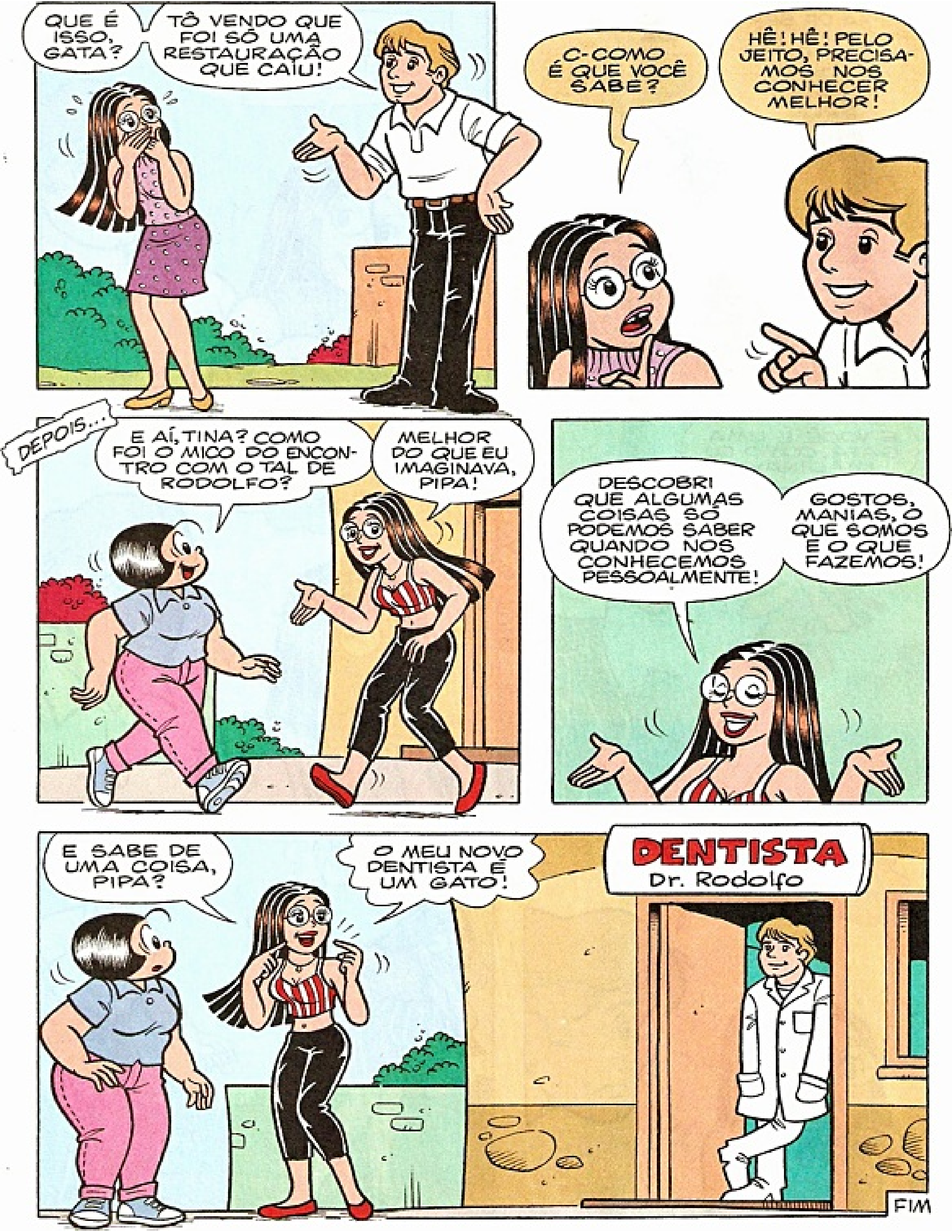
OOI!!, GATO! SOU EU! A TINA!
?
?
VOCÊ É A TINA?! MAS ESTÁ TÃO DIFERENTE DAS FOTOS DA INTERNET!
É FOTOSHOP!, MEU CARO!
MEU CABELO ESTÁ MAIS CURTO, ESTOU MAIS PÁLIDA E MEU BATOM É OUTRO! ALGO MAIS?
!
AH! E A MINHA RESTAURAÇÃO NÃO CAIU, TÁ VENDO?
?


E SABE QUE VOCÊ É O QUE EU IMAGINAVA?
ALTO, CHARMOSO, SENSUAL E...
PIPA!!
E...E...
?
ZECÃO?!!
AI, MEU DEUS! TÔ PERDIDA!
E-EU POSSO EXPLICAR E... EU... ER...
QUEM É ESSE AÍ? E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM OS ÓCULOS DA TINA?
SHHHH! FALA BAIXO!! ELE NÃO PODE SABER!
SABER O QUÊ?! VOCÊ NÃO É A TINA?
CLARO QUE NÃO! A TINA FOI QUEM ME COLOCOU NESTA ENRASCADA!

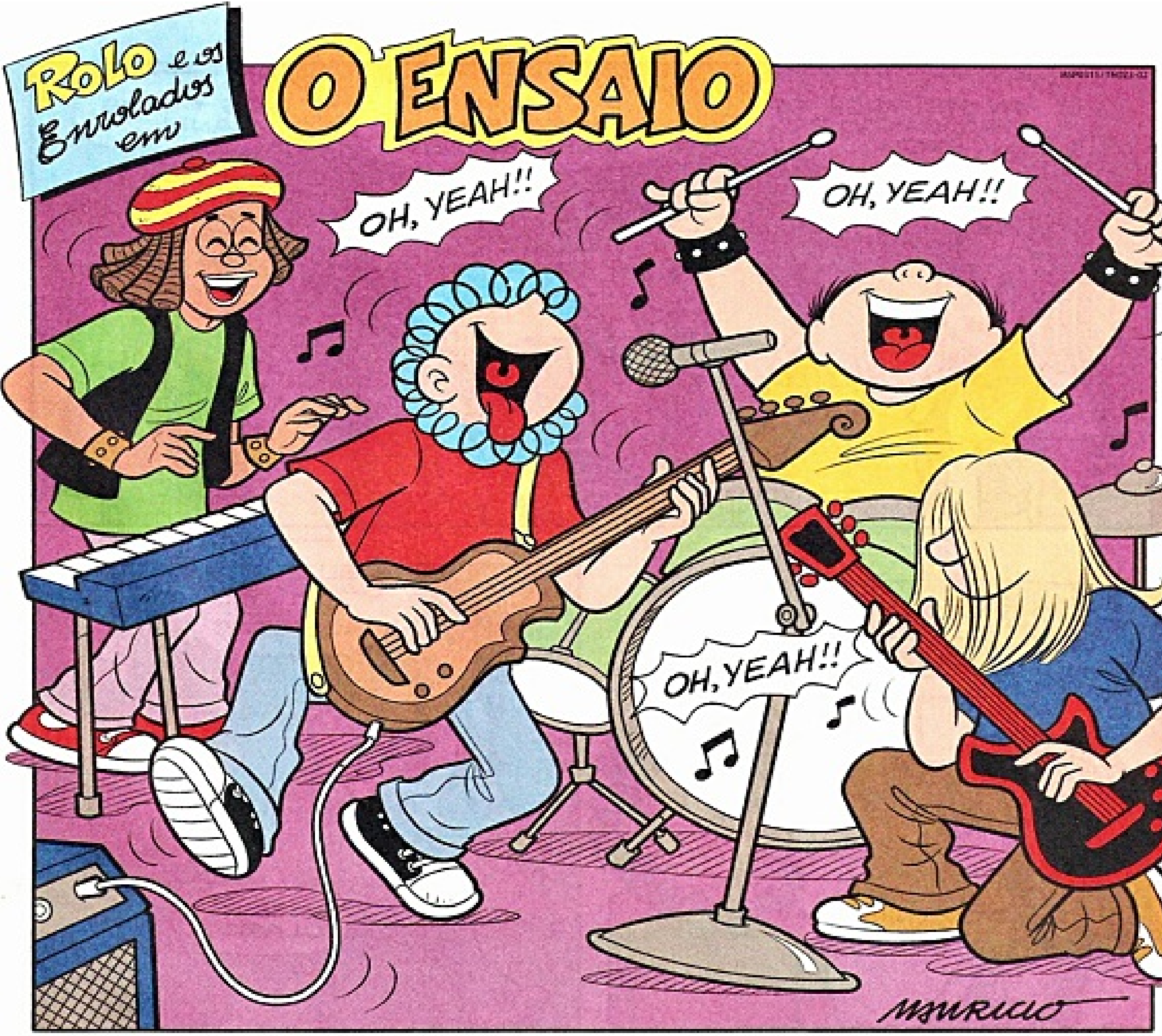

E JÁ APROVEITO PARA DEVOLVER OS ÓCULOS!
SE VIRA, AMIGA!
?
EU JURO, ZECÃO! EU NÃO TENHO NADA A VER COM AQUELE CARA ALI!
É TUDO CULPA DA TINA, QUE VIVE GRUDADA NA INTERNET E NÃO SABE COMER AMENDOIM!
PIPA!!
TINA?!
MMF...
EU SABIA! VOCÊ É A TINA!
RECONHECI DE LONGE!
HUM-HUM!

NOSSA, TINA! VOCÊ É LINDA, PESSOALMENTE!
QUE CABELOS! QUE OLHOS! QUE SORRISO!
HUM?! SORRISO?
EI, POR QUE VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO, ASSIM?
É TÍMIDA? ESTÁ ENVERGONHADA?
POR QUE ESTÁ ASSIM?
JÁ ENTENDI! VOCÊ FICOU DESAPONTADA, NÃO É?
NÃO SOU TÃO LEGAL ASSIM, AO VIVO E EM CORES!
HUM!
HUM! HUM!

DEIXA DE SER BOBINHO, RODOLFO! NÃO É NADA DISSO!
VOCÊ E SUAS FOTOS SÃO UM COLÍRIO PARA OS OLHOS! HI! HI!
E VOCÊ É UMA GATA, COMO EU IMAGINAVA!
AI, RODOLFO... ASSIM, VOCÊ ME ENCABULA! HÊ! HÊ! HÊ!
AAH!!
?
NÃO OLHA PRA MIM!

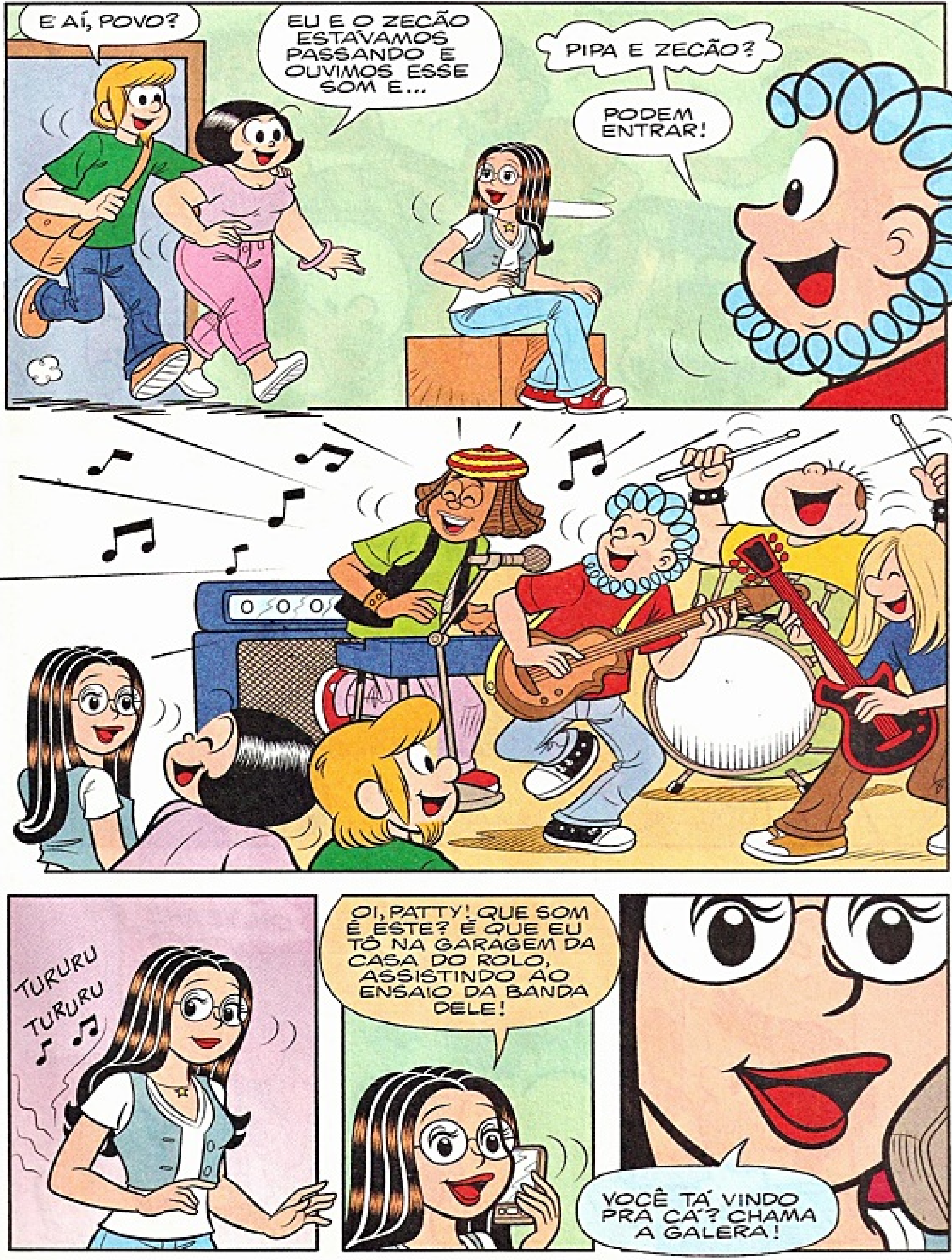


QUE É ISSO, GATA?
TÔ VENDO QUE FOI SÓ UMA RESTAURAÇÃO QUE CAIU!
C-COMO É QUE VOCÊ SABE?
HÊ! HÊ! PELO JEITO, PRECISAMOS NOS CONHECER MELHOR!
DEPOIS...
E AÍ, TINA? COMO FOI O MICO DO ENCONTRO COM O TAL DE RODOLFO?
MELHOR DO QUE EU IMAGINAVA, PIPA!
DESCOBRI QUE ALGUMAS COISAS SÓ PODEMOS SABER QUANDO NOS CONHECEMOS PESSOALMENTE!
GOSTOS, MANIAS, O QUE SOMOS E O QUE FAZEMOS!
E SABE DE UMA COISA, PIPA?
O MEU NOVO DENTISTA É UM GATO!
DENTISTA
Dr. Rodolfo
FIM


Rolo e os Enrolados em
O ENSAIO
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
MAURICIO

OI, GALERA!
ER...TINA?

JÁ SEI! VOCÊ TÁ ESTUDANDO PRA PROVA...
...E A GENTE TÁ EXAGERANDO NO BARULHO, NÉ?
NÓS VAMOS MANEI...
NÃO É NADA DISSO, ROLO! EU ESTOU ADORANDO O SOM DE VOCÊS!
E EU QUERIA SABER SE POSSO ASSISTIR!
MAS É CLARO!
OH, YEAH!! OH, YEAH!!
OH, YEAH!!


E AÍ, POVO?
EU E O ZECÃO ESTÁVAMOS PASSANDO E OUVIMOS ESSE SOM E...
PIPA E ZECÃO?
PODEM ENTRAR!
TURURU TURURU
OI, PATTY! QUE SOM É ESTE? É QUE EU TÔ NA GARAGEM DA CASA DO ROLO, ASSISTINDO AO ENSAIO DA BANDA DELE!
VOCÊ TÁ VINDO PRA CÁ? CHAMA A GALERA!

OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!

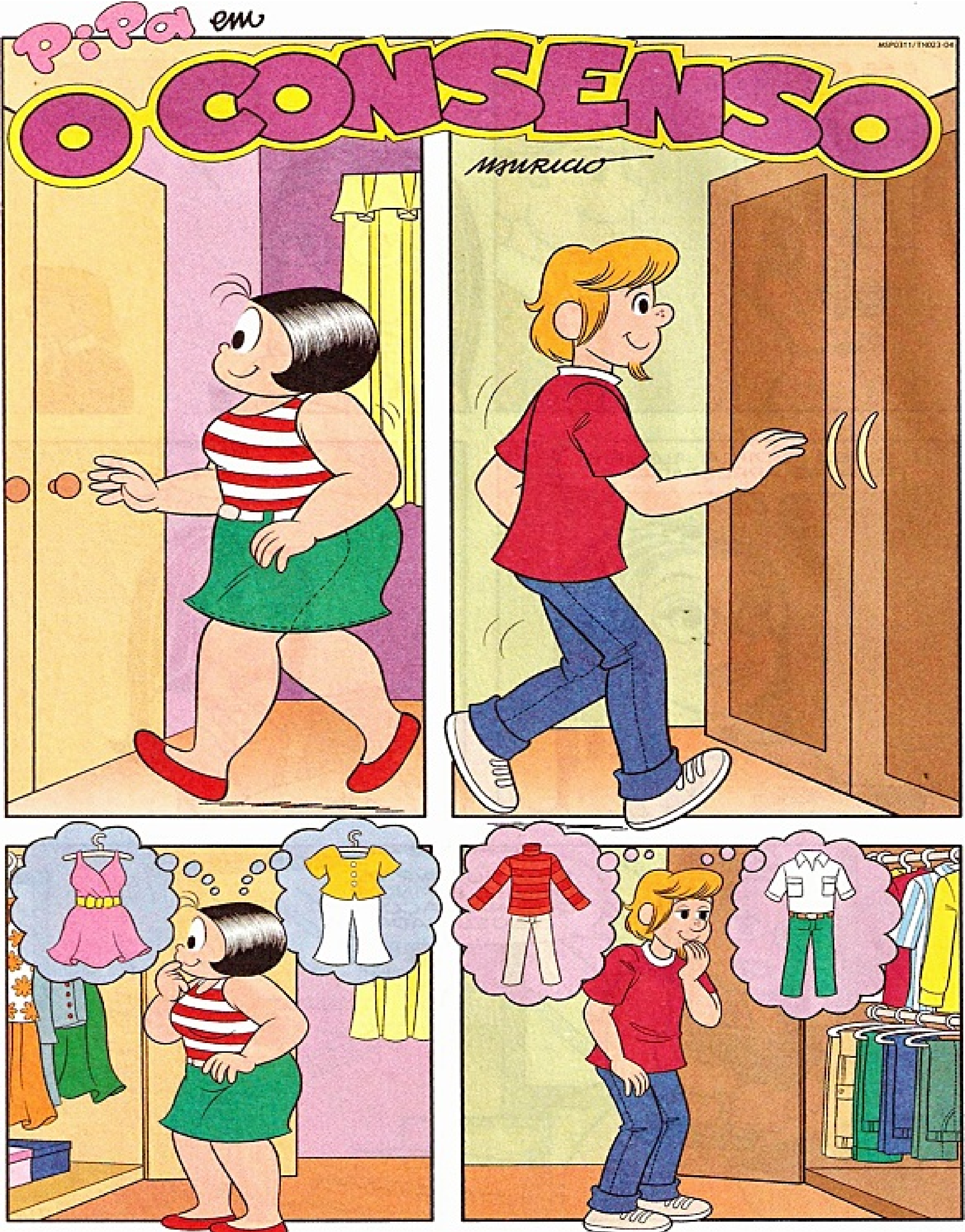
OH, YEAH!!
OH, YEAH!!

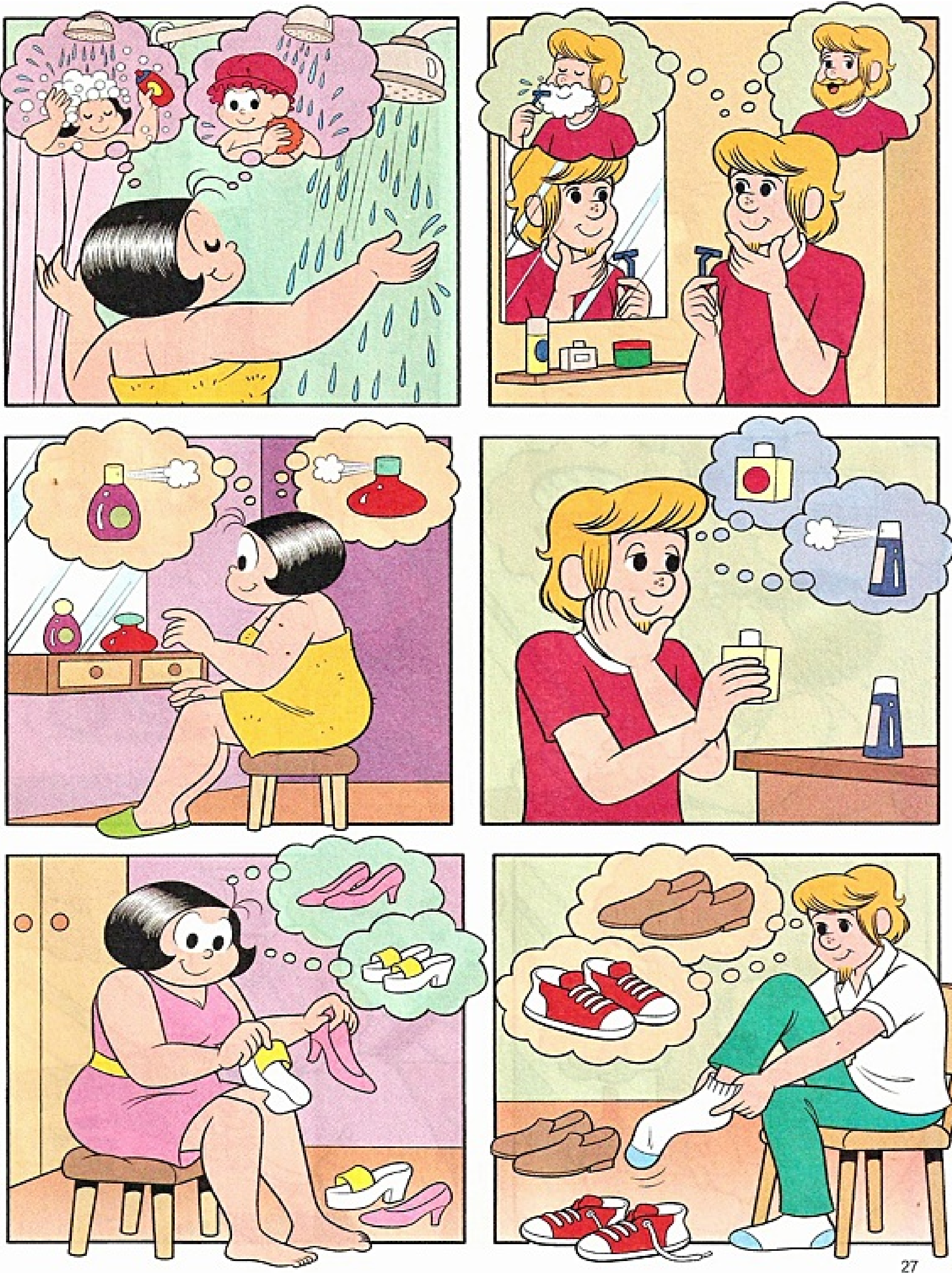
CLAP
VALEU, GALERA!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
O ENSAIO FOI UM SUCESSO!
AGORA, VAMOS PARA O *SHOW*!

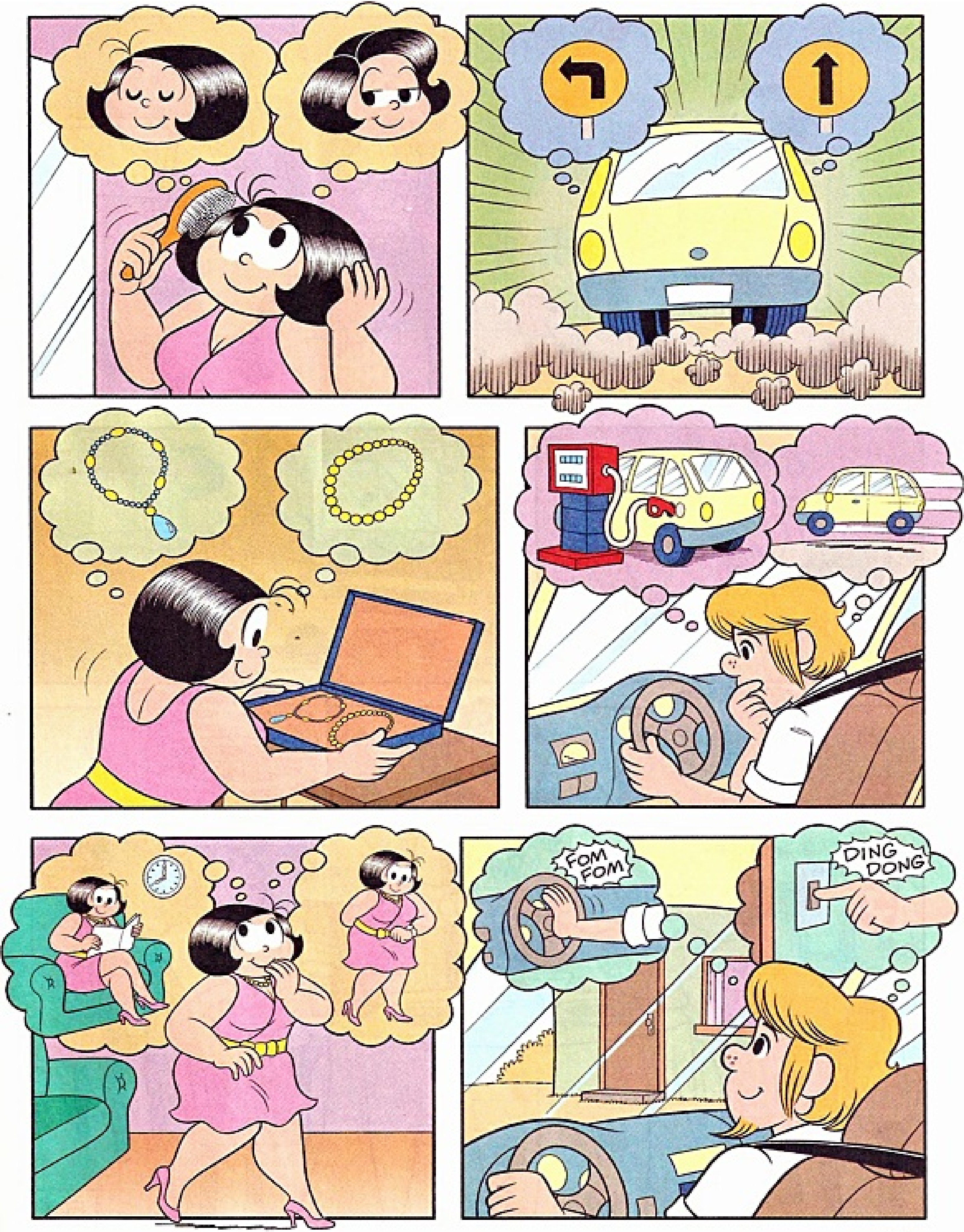
Bar
OH, YEAH!! OH, YEAH!!
ROLO... NÃO É POR NADA, NÃO...
...MAS... VAMOS VOLTAR PARA O ENSAIO?
Z Z Z
FIM

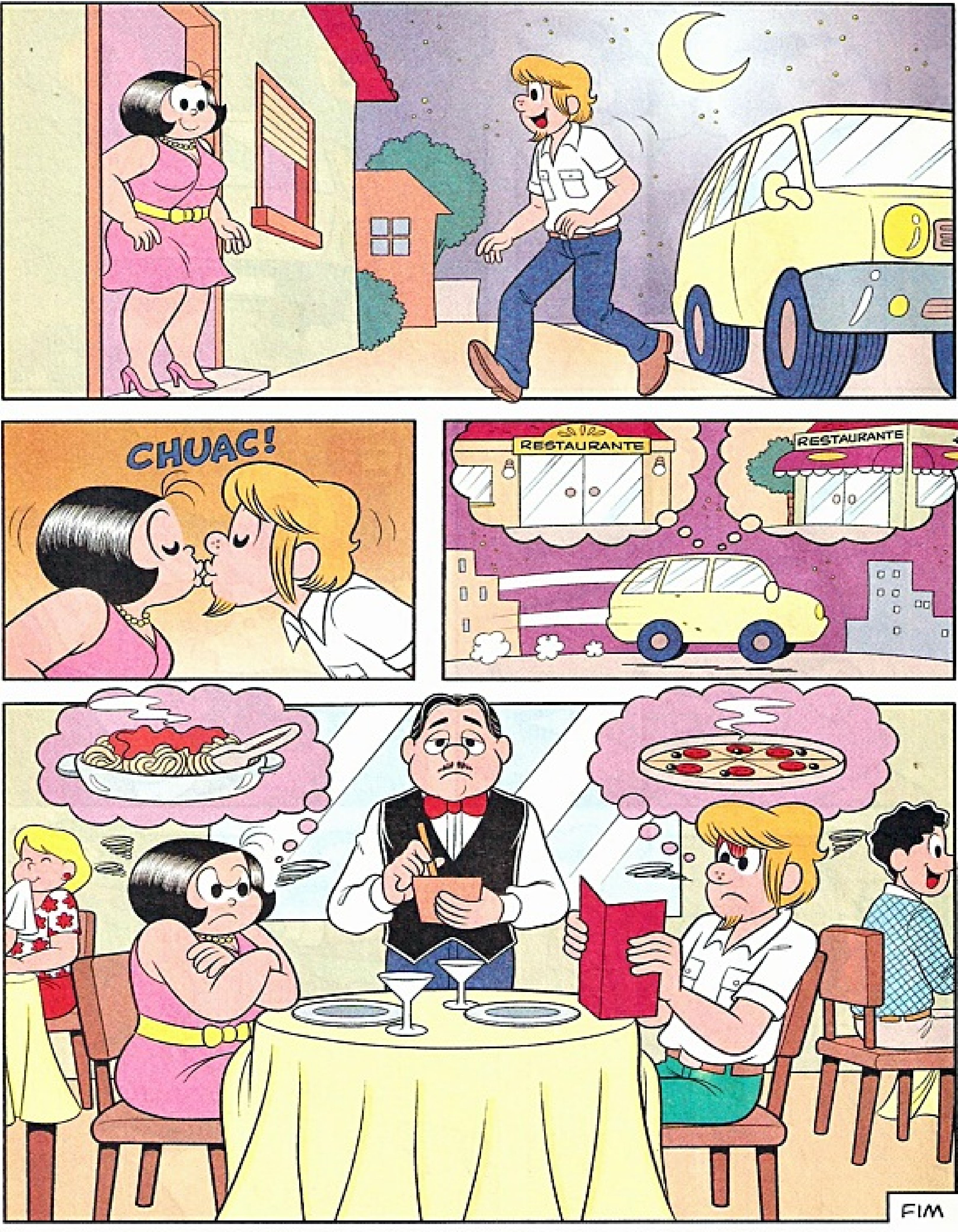
Tina em E SE...
MAURICIO
UAU! OLHA SÓ QUE GATO!
DEVE SER NOVO NA FACUL!
E SE EU ME OFERECER PRA MOSTRAR O LUGAR?
E SE ELE ACHAR ISSO ESTRANHO?
E SE FOR O HOMEM DA MINHA VIDA?
E SE FOR UM TREMENDO CHATO E NÃO LARGAR MAIS DO MEU PÉ?

E SE EU PUXAR UM PAPO COM ELE PRA SABER?
E SE ELE ME ACHAR MUITO OFERECIDA?
E SE EU PEDIR A ALGUÉM PARA ME APRESENTAR?
OI! DEMOREI?
E SE EU SAIR DE FININHO E FINGIR QUE NÃO ACONTECEU NADA?
FIM


Pipa em
O CONSENSO
MAURICIO




FOM FOM
DING DONG


CHUAC!
RESTAURANTE
RESTAURANTE
FIM

Rolo em Beijo
MAURICIO
E AÍ, GATA? VOCÊ SABIA QUE DURANTE O BEIJO NÓS MOVIMENTAMOS VINTE E NOVE MÚSCULOS?
E VOCÊ SABE QUANTOS MÚSCULOS MOVIMENTAMOS QUANDO CORREMOS?
HUM?
VOCÊ JÁ VAI SABER...
FIM

Tina Entrevista

Quem nunca dançou ao som de *Extravasa* e *Beijar na Boca*? Ou cantou essas músicas bem alto? A entrevista desta edição é com a cantora que soltou a voz pela primeira vez ainda criança e, aos 30 anos, é um dos maiores fenômenos da música brasileira.

CLAUDIA LEITTE

Claudia Leitte dispensa apresentações. Ela arrasa nos álbuns e nas apresentações ao vivo e os resultados estão aí: a cantora, que nasceu no Rio de Janeiro e se mudou ainda criança com a família para Salvador, já ganhou diversos prêmios e é um sucesso de vendas. Neste bate-papo, você descobre de onde vem tanta energia e outras curiosidades.

Tina: *Claudia, você já fez um monte de trabalhos legais. Qual foi o seu melhor momento até agora?*

Claudia: Não tenho um específico. Tudo que faço é uma composição que me faz ficar feliz. São vários momentos juntos que tornam tudo maravilhoso, me trazendo boas experiências e amadurecimento.

Tina: *Falta fazer alguma coisa?*

Claudia: Claro. Meus sonhos se renovam. Como sou artista, tenho sede pelo novo. Falta realizar muita coisa ainda. Novos palcos, sonoridades diferentes etc.

Tina: *Há quanto tempo você canta?*

Claudia: Aos três anos, eu já queria ser cantora. Fazia shows em cima da mesa de casa, na casa da minha avó, me apresentava pra família... No começo, era diversão. Mas, aos 14 anos, quando ganhei meu primeiro cachê, minha carreira começou. Eu ainda não levava aquilo muito a sério, não tinha noção da responsabilidade. Mas também nunca pensei em desistir. Se pensei alguma vez, foi bem rápido, algo como um mau presságio.

Fabio Nunes

Tina: *É legal ser famosa?*

Claudia: É ótimo ter o reconhecimento das pessoas, receber o amor dos fãs. Acho que isto é o melhor de ser famosa: receber um carinho que não tem limite.

Tina: *Como foi ouvir uma música sua no rádio pela primeira vez?*

Claudia: A emoção foi indescritível, Tina. Foi em Feira de Santana, quando

Andre Schilliro

eu tinha 14 anos. Meu pai me levou a uma rádio da cidade e eles tocaram a minha música. As pessoas tinham que adivinhar quantos anos a cantora tinha. E como minha voz já era grave, todo mundo achou que eu fosse muito mais velha *(risos)*.

Tina: *Qual o melhor show que fez? E o melhor a que assistiu?*

Claudia: Não tenho como eleger apenas um. Todos foram maravilhosos. As diferenças se dão por causa do público, pela variação e pelo comportamento de quem está presente. Ainda não assisti ao melhor show da minha vida. Tenho muita vontade de ver um show da Madonna, que, com certeza, deverá ser o melhor de todos.

Tina: *Como manter esse alto-astral trabalhando tanto?*

Claudia: Eu tenho a sorte de ter o meu marido, Márcio, como empresário. Então, montamos juntos a minha agenda de shows para conciliar o trabalho com a nossa vida pessoal. Sou feliz demais no palco e para mim não existe baixo-astral justamente porque eu consigo conciliar minha profissão com a minha família.

Tina: *O que deixa você de mau humor?*

Claudia: Mentira, gente falsa, que fala as coisas só pra agradar, sabe? Antes eu não tinha percepção disso, mas agora tenho. E, fora isso, uma TPM básica, que toda mulher tem *(risos)*.

Tina: *E o que faz você chorar?*

Claudia: Filmes românticos, orações em família, abraço apertado e, mais que tudo, o sorriso do meu filho, Davi, de manhã, logo que acorda.

Tina: *Claudia, por que você é tão fascinada pelo número sete?*

Claudia: Isso aconteceu por uma coisa boba, que, com o tempo, foi ganhando forma. Na infância, eu, meu irmão e meu pai tínhamos a mania de somar as placas dos carros para ver se dava sete. Quando fiquei mais velha, estava prestes a começar um show e, antes de entrar no palco, citei o versículo Mateus 7, da Bíblia. Um dos músicos percebeu que, na época, a banda era composta por sete músicos. Depois resolvemos nomear minha turnê do DVD de Copacabana, a minha primeira em carreira solo, de *Sete*.

Tina: *Você está sempre no Twitter. Que tipo de informação gosta de compartilhar com o público?*

Claudia: As boas notícias. Sou muito espontânea. Então, nada do que escrevo é programado. É o que me vem à cabeça na hora. Respondo aos fãs e comento coisas que normalmente não falo no palco. Minha intenção é passar a eles mensagens positivas.

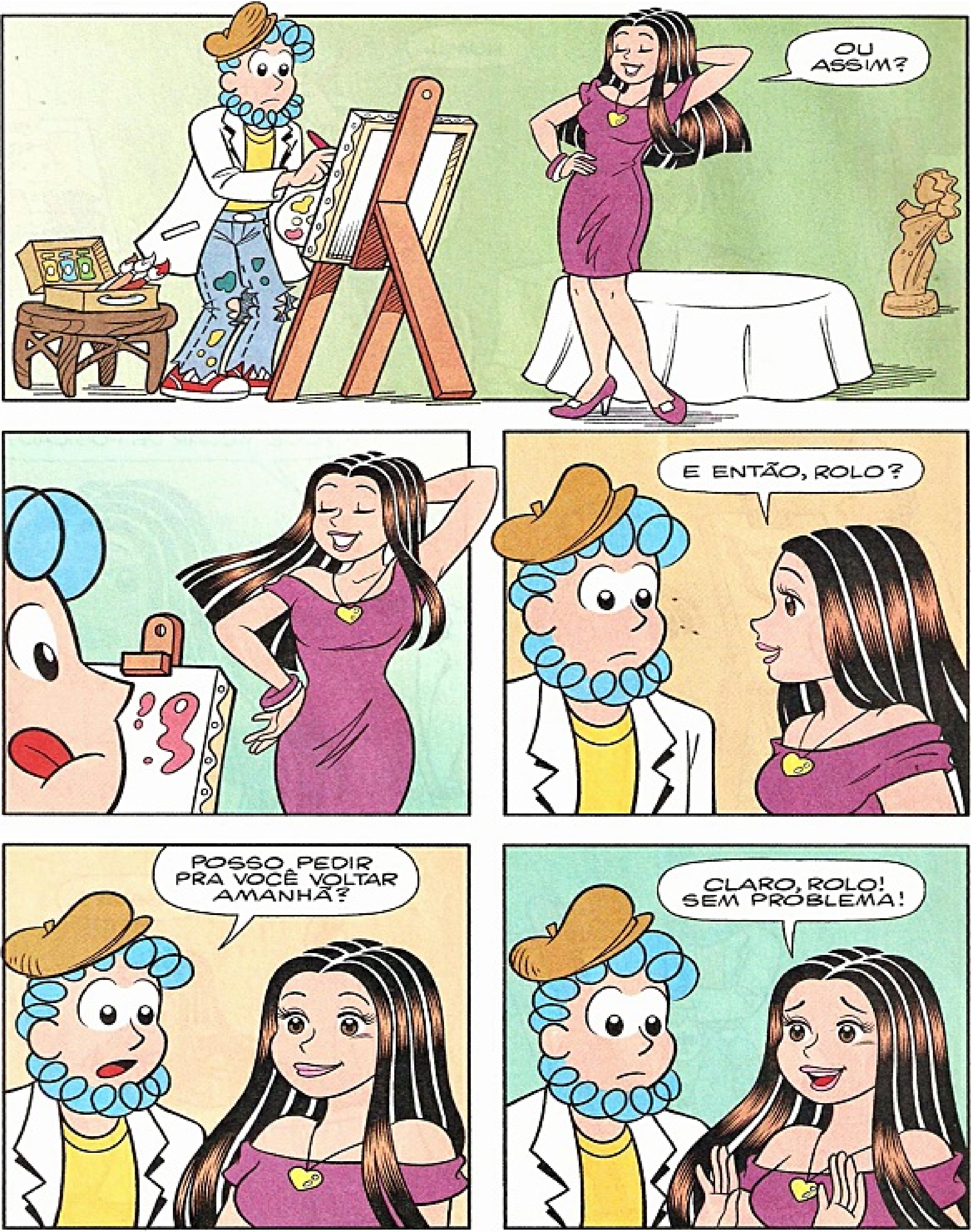
Tina: Você é mesmo show, superobrigada pela entrevista, Claudia!

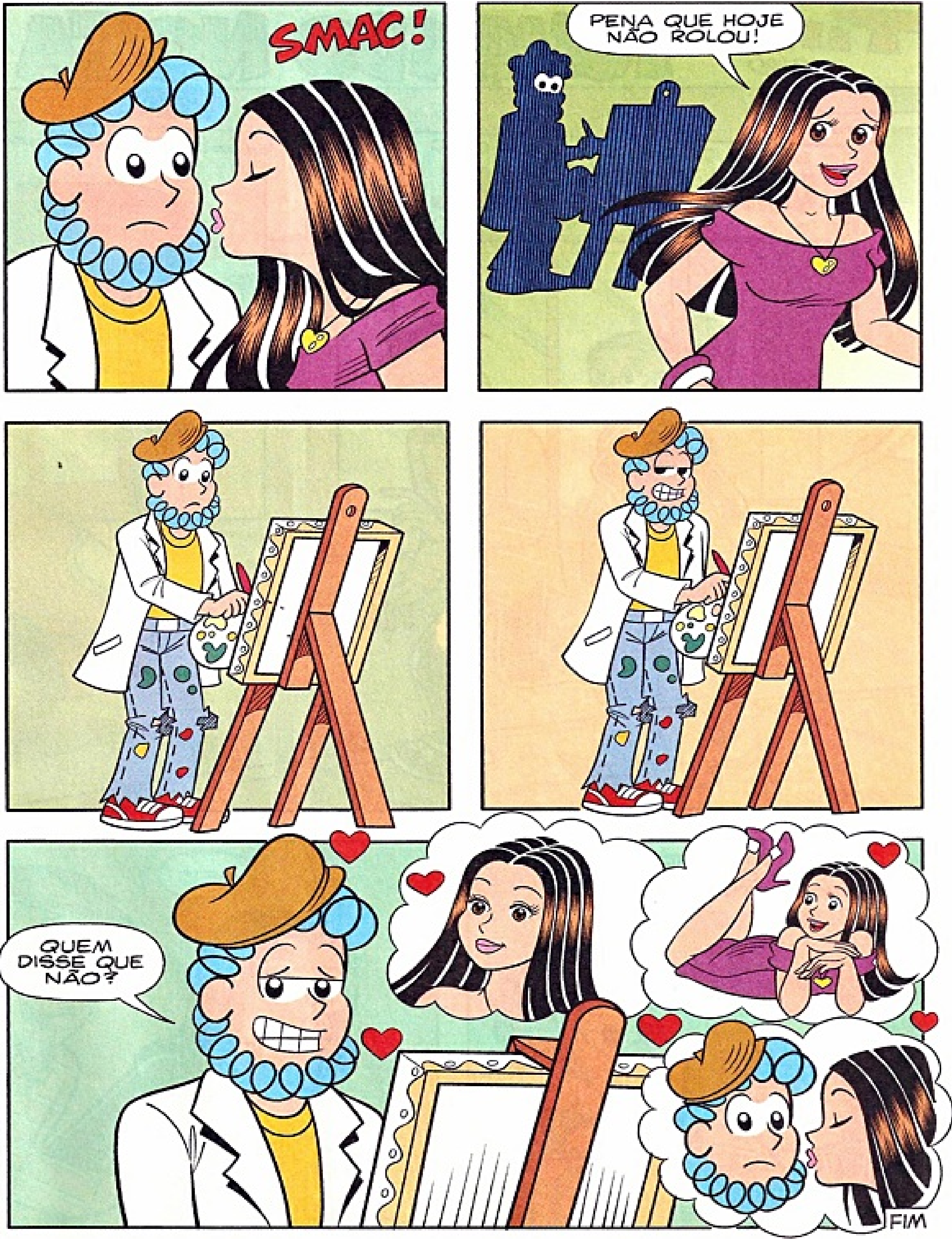
Claudia: Eu adorei, Tina! Sou superfã dos quadrinhos e desenhos do Mauricio de Sousa. Meu sonho é que um dia ele me transforme em personagem *(risos)*.

ROLO e Tina
MODELO VIVO
HUM...
MAURICIO

HUM...
O QUE FOI, ROLO?

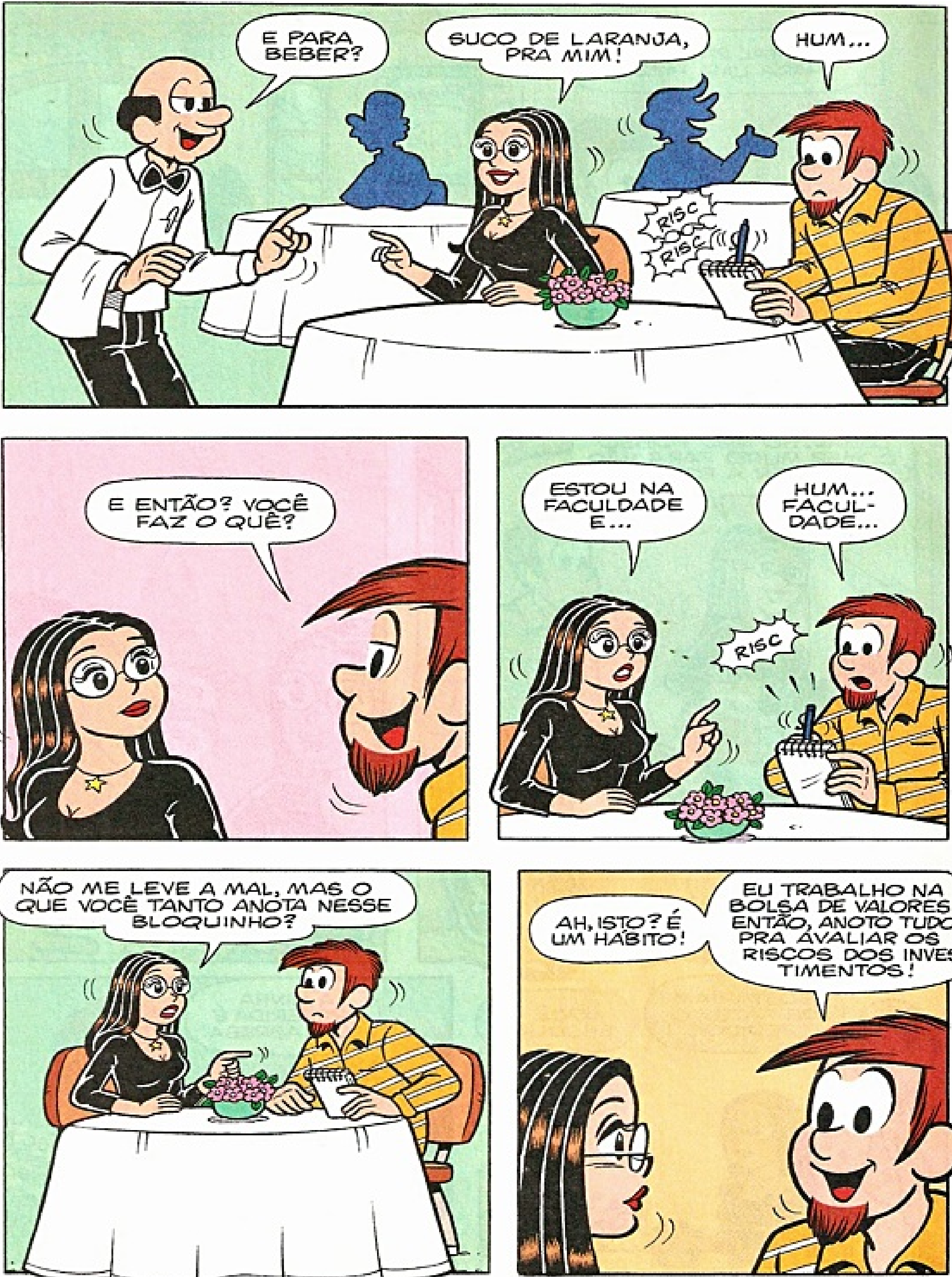
HUM...
PODE MUDAR DE POSIÇÃO?
ASSIM?

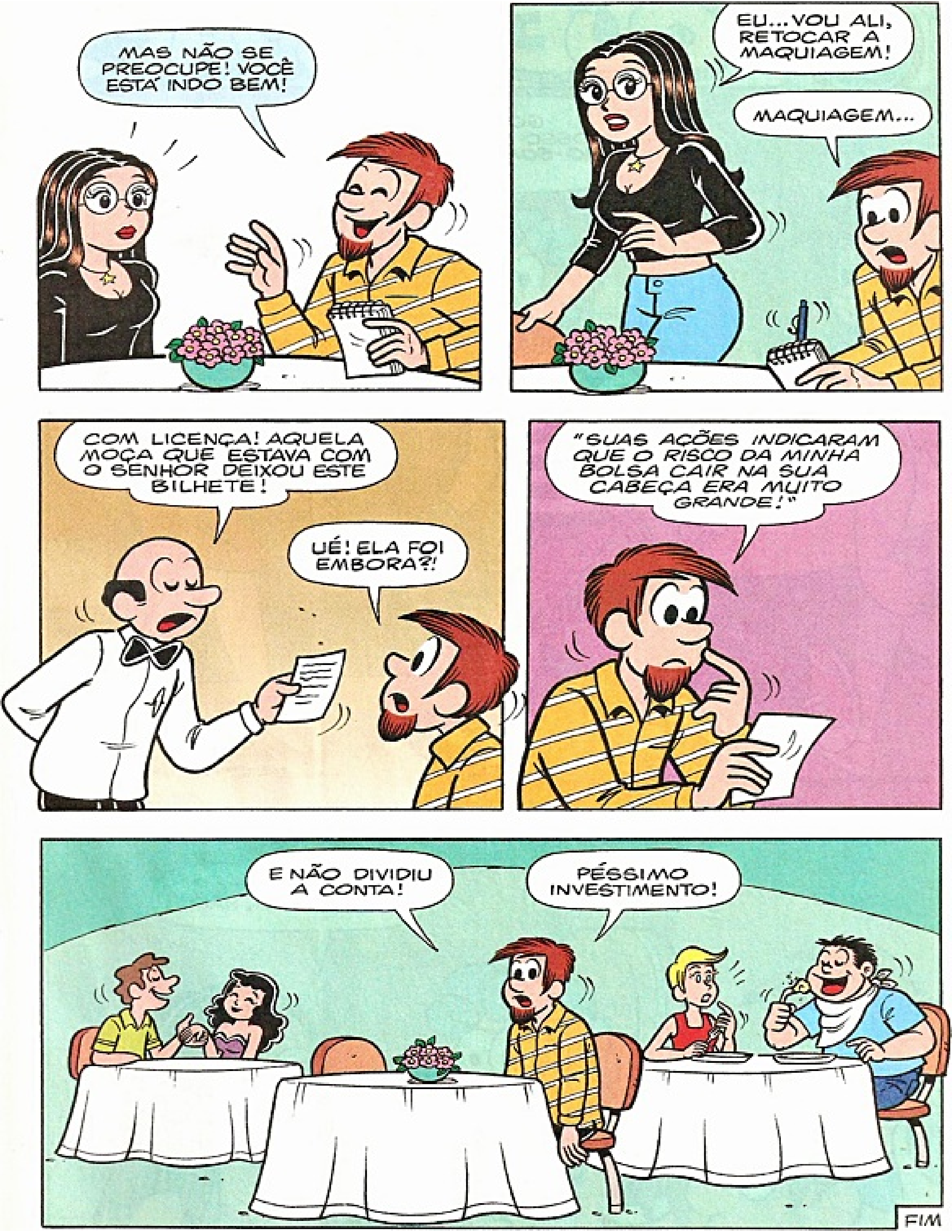

OU ASSIM?
E ENTÃO, ROLO?
POSSO PEDIR PRA VOCÊ VOLTAR AMANHÃ?
CLARO, ROLO! SEM PROBLEMA!


SMAC!
PENA QUE HOJE NÃO ROLOU!
QUEM DISSE QUE NÃO?
FIM

Tina em Tomando Nota

QUE TAL PARARMOS PARA UMA PIZZA?
Pizza
LEGAL! SÓ NÃO POSSO COMER MUITO PARA NÃO PERDER A FORMA!
HUM...
RISC
RISC
GOSTARIAM DE FAZER O PEDIDO?
VOCÊ ESCOLHE!
A MINHA PREFERIDA É CALABRESA!
CALABRESA...
RISC
RISC


E PARA BEBER?
SUCO DE LARANJA, PRA MIM!
HUM...
RISC
RISC
E ENTÃO? VOCÊ FAZ O QUÊ?
ESTOU NA FACULDADE E...
HUM... FACUL-DADE...
RISC
NÃO ME LEVE A MAL, MAS O QUE VOCÊ TANTO ANOTA NESSE BLOQUINHO?
AH, ISTO? É UM HÁBITO!
EU TRABALHO NA BOLSA DE VALORES! ENTÃO, ANOTO TUDO PRA AVALIAR OS RISCOS DOS INVES-TIMENTOS!


MAS NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ ESTÁ INDO BEM!
EU... VOU ALI, RETOCAR A MAQUIAGEM!
MAQUIAGEM...
COM LICENÇA! AQUELA MOÇA QUE ESTAVA COM O SENHOR DEIXOU ESTE BILHETE!
UÉ! ELA FOI EMBORA?!
"SUAS AÇÕES INDICARAM QUE O RISCO DA MINHA BOLSA CAIR NA SUA CABEÇA ERA MUITO GRANDE!"
E NÃO DIVIDIU A CONTA!
PÉSSIMO INVESTIMENTO!
FIM

QUE VISUAL!

* A GENTE NÃO TEM A MÍNIMA IDEIA DO QUE SEJA ISSO.

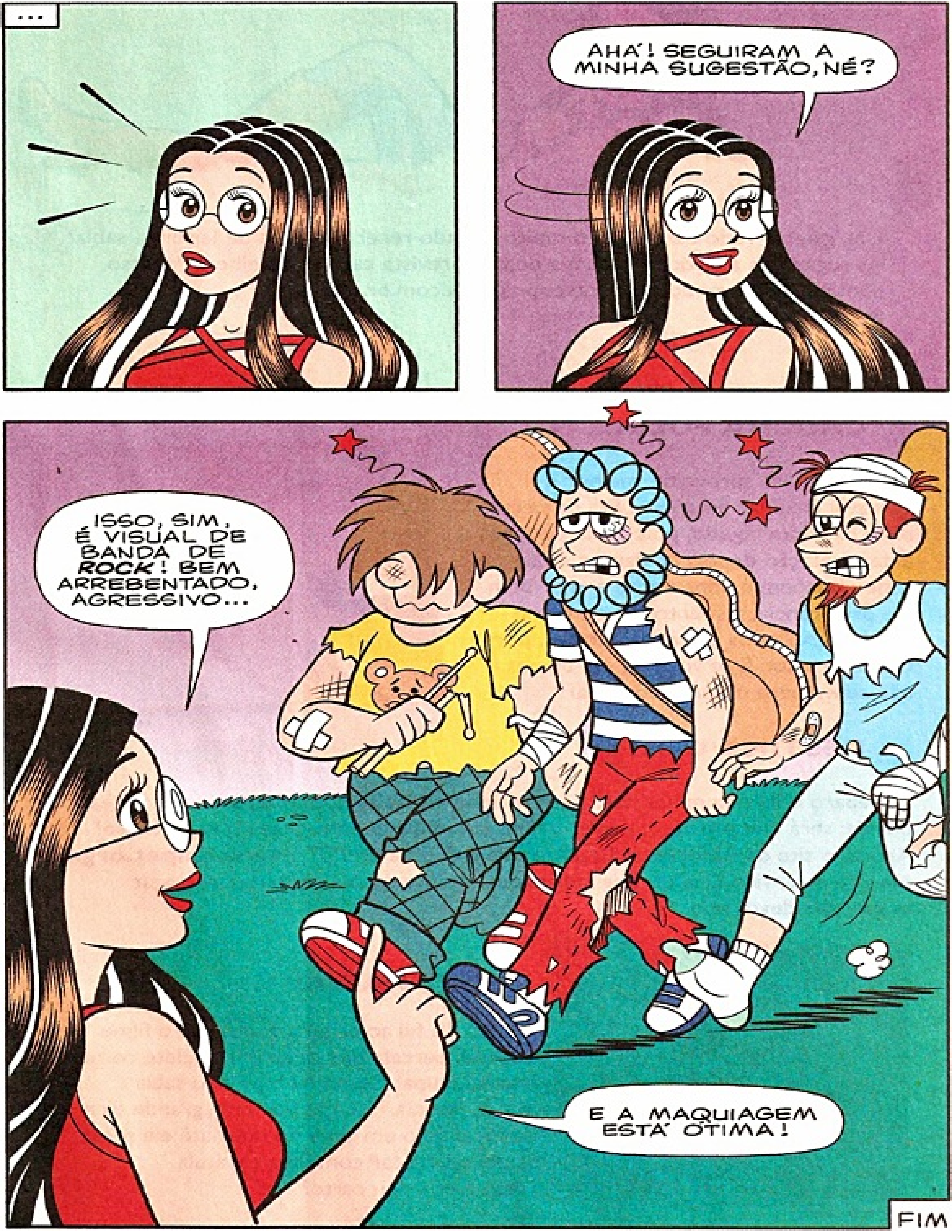
MAS TÁ NA MODA!
O FILHO DO BÁFIO JÚNIOR É ADEPTO DESTE ESTILO!
A BANDA **RESTARTO** TAMBÉM... E O **NX-ZERADO** TAMBÉM!
EU SEI É QUE NÃO COMBINA COM VOCÊS!
NÃO?
NÃO! VOCÊS TOCAM **ROCK**, DEVERIAM TER UM ESTILO MAIS AGRESSIVO, ARREBENTADO, COMO O **SEPULTADO**, O **QUISS**, O **RATAZANAS DO PORÃO**!
ER... VALEU, TINA!

BLÉÉÉ! A TINA NÃO ENTENDE NADA DE ESTILO! NEM DE ROCK!
MAS NÃO, MESMO!
BOM... VAMOS PRO SHOW! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
BAR
AGORA, COM VOCÊS... ROLO E OS ENROLADOS!!
E AÍ, GALERA?!
Rolo
PRONTOS PRA UM SOM BEM PRA CIMA?!

ER... QUERO DIZER... BOM...

ROLO, ESTE BAR É TAMBÉM CONHECIDO COMO "FILIAL DO INFERNO"!
NOSSA! IMAGINE ENTÃO A MATRIZ!

E AÍ, PALHAÇO?! VAI TOCAR OU NÃO?!
TÁ COM PRESSA, É? POR QUE NÃO TOCA VOCÊ, ENTÃO?
ROLO, VOCÊ PIROU?!
NÃO! ACREDITE, ESSA É A FORMA MAIS FÁCIL DE SAIR DESTA ROUBADA!!
BAR
CORRAM!!
NÃO CORRAM!!


...
AHÁ! SEGUIRAM A MINHA SUGESTÃO, NÉ?
ISSO, SIM, É VISUAL DE BANDA DE *ROCK*! BEM ARREBENTADO, AGRESSIVO...
E A MAQUIAGEM ESTÁ ÓTIMA!
FIM

E aí, galera! Tudo bem? Curto muito quando recebo e-mails de leitores, sabia? As sugestões e críticas ajudam a deixar a revista cada vez melhor! Por isso, continue escrevendo para batepapo@tina.com.br.
Beijão.

Tina

CAIA NA FOLIA...

Minha dica pra aproveitar melhor o carnaval é cuidar do corpo. Pra começar, beba bastante líquido, pois ajuda a evitar a desidratação depois de dançar o dia todo! Também é importante comer bem. De preferência, alimentos leves, como saladas, grelhados e sucos de frutas, por causa do calor. E se você sai em blocos, não se esqueça do protetor solar!

sxc.hu, site free

DESTINO CERTO

Eu separo o lixo da minha casa para reciclagem faz tempo. Mas, às vezes, bate uma dúvida: será que plásticos, papéis e latas são mesmo entregues no lugar certo? Agora, o site da Associação Brasileira da Indústria do PET (**www.abipet.org.br**) oferece o serviço LevPet, que indica locais perto da sua casa para entregar as garrafas desse tipo.

sxc.hu, site free

QUE RAIVA!

Outro dia fui ao cinema e, quando o filme acabou, percebi que tinha um chiclete colado na minha roupa! Como na hora não sabia o que fazer, a Pipa me deu uma grande dica: colocar gelo em cima do doce até ele secar e depois raspar com uma espátula. Não é que deu certo?

Blog da Tina

sxc.hu, site free

CONTANDO CARNEIRINHOS

Está com problemas de insônia? Então, pegue leve no Facebook e no Twitter! O que tem a ver? Segundo uma pesquisa da Unicamp (Universidade de Campinas), mais da metade dos estudantes universitários dormem mal. A causa principal é o uso do computador à noite, pois a luz emitida pela máquina pode desregular a liberação do hormônio responsável pelo sono.

QUE FORA!

Eu me divirto com os erros que aparecem nos filmes. Às vezes, o fora é grande e, de uma cena para outra, a roupa ou o penteado do personagem mudam totalmente. Mas tem falhas mais discretas, que é preciso ser quase um detetive para notar! Quer ver? Visite o site **www.moviemistakes.com**, que pega essas mancadas de filmes e seriados.

sxc.hu, site free

CORRENTE DO BEM

Os desastres que as chuvas do início do ano causaram em vários pontos do País, especialmente na região serrana do Rio de Janeiro, entristecem todo mundo. Por isso, toda ajuda é bem-vinda. Vale doar de produtos de higiene pessoal a sangue. E a melhor forma de fazer isso é procurar postos de bombeiros, delegacias e ONGs.

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina®

Nº 23 - Março de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca [illegible]

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3613-5444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9914
Belo Horizonte	(31) 3500-9416
Curitiba	(41) 3012-5714
Florianópolis	(48) 4052-6535
Porto Alegre	(51) 4063-8899
Brasília	(61) 3246-7814
Goiânia	(62) 3413-1003
Salvador	(71) 4062-5340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

830263151023

Linha de Esmaltes
TURMA DA Mônica JOVEM
Mereje
© MSP - BRASIL/2010
NEON
GLITTER
ELAS ESTÃO ARRASANDO!
www.merheje.com.br
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

Cebolinha
50 anos
MUITA HISTÓLIA PLA CONTAR.
Das histórias clássicas até os dias de hoje.
Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.
Cebolinha 50 anos
ANOS 60
ANOS 70
ANOS 80 E 90
CEBOLA
ATUAL
164 PÁGINAS
11 HQS + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
www.paninicomics.com.br
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010
Todos os direitos reservados.
JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.